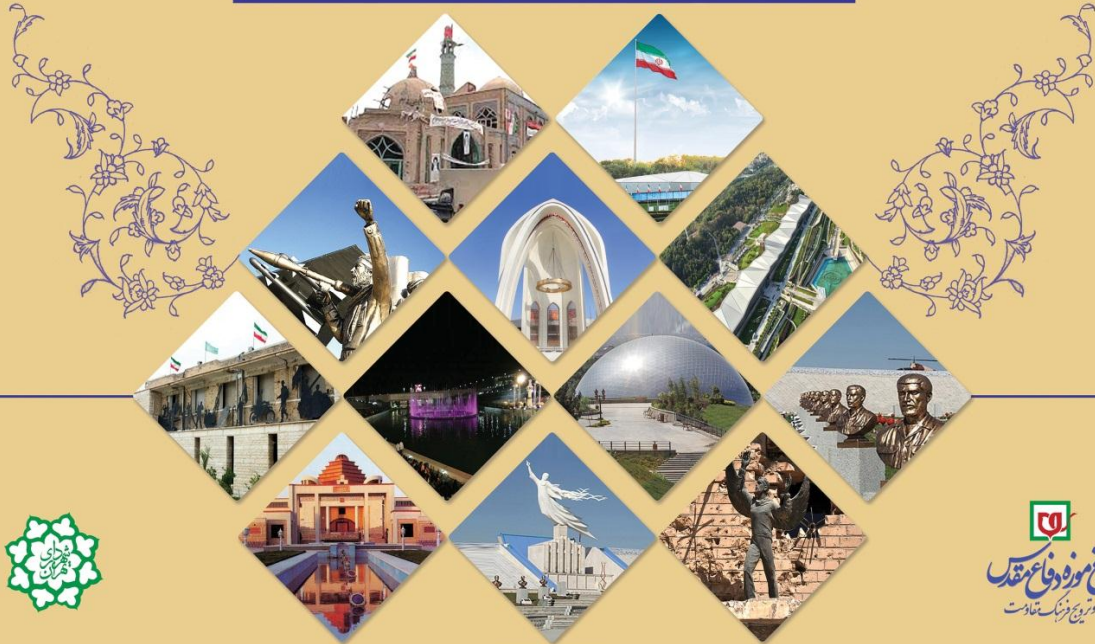


همایش ملی مبانای طراحی موزه های دفاع مقدس



مصورهای
همایش

باغ موزه دفاع مقدس
در بروج فرهنگ مقاومت



معماری و شهرسازی

۱. جایگاه آمایشی و مکان یابی موزه های دفاع مقدس
۲. هم هویتی الگوهای اسلامی-ایرانی در معماری و شهرسازی موزه های دفاع مقدس
۳. سازگاری معماری موزه های دفاع مقدس با شرایط محیطی و بافت شهری پیرامونی
۴. مطالعه تطبیقی و آسیب شناسی معماری موزه های جنگ و دفاع مقدس
۵. تبدیل آموزه ها، ارزش ها و نمادهای ایثار و مقاومت به عناصر، سازه ها و یادمان های مرتبط با دفاع مقدس
۶. راهکارهای خلق مکان های جذاب، الگودار و ماندگار موزه های دفاع مقدس
۷. مبانی معماری و شهرسازی برجسته ساز سرمایه های نمادین دفاع مقدس
۸. مبانی کالبدی- فضایی و منظر طراحی موزه های دفاع مقدس
۹. تبیین عرصه بندی فضایی و برنامه های فیزیکی معماری موزه دفاع مقدس
۱۰. پدافند غیرعامل و معماری و شهرسازی موزه های دفاع مقدس
۱۱. ساریوسازی و الگوهای مناسب در طراحی موزه های دفاع مقدس

فرهنگ، اجتماع و مفاهیم مرتبط

۱. تبیین مفهومی و نشانه شناسی آموزه ها، ارزش ها و نمادهای دفاع مقدس در طراحی موزه های دفاع مقدس
۲. تبیین مفاهیم بنیادین عاشورا و مهدویت تجلی یافته در دفاع مقدس و الهام بخش در معماری و شهرسازی موزه های دفاع مقدس
۳. تبیین مفهومی سرمایه های نمادین دفاع مقدس و خلق و برجسته سازی آن در موزه های دفاع مقدس
۴. نقش و رسالت معماران، شهرسازان و هنرمندان در حوزه موزه های دفاع مقدس
۵. انعکاس ایثار و مقاومت، شهادت طلبی و پایداری؛ و مطلوبیت و اقتدار ملت ایران در موزه های دفاع مقدس
۶. نگاه فرآیندی به دفاع مقدس و طراحی موزه های دفاع مقدس
۷. الگوهای ارتقای پیام و اثرگذاری کالبد، عناصر و سازه های موزه های دفاع مقدس
۸. مخاطب شناسی مبتنی بر نیازهای جامعه در طراحی موزه های دفاع مقدس و سلامت فکری و فرهنگی جامعه
۹. موزه های دفاع مقدس و فضاهای مجازی
۱۰. آینده پژوهی در تبیین هویت موزه های دفاع مقدس
۱۱. مفهوم شناسی حماسه های دفاع مقدس ملت ایران و بازتابی آن در طراحی موزه های دفاع مقدس

هنر

۱. مطالعات تطبیقی تنوع هنرهای بکار گرفته شده در خلق موزه های جنگ و دفاع مقدس
۲. آفرینش هنر متعهد اسلامی- ایرانی در تولید محتوای موزه های دفاع مقدس
۳. مبانی هنری خلق و برجسته سازی سرمایه های نمادین دفاع مقدس
۴. آموزه ها و ارزش های ایثار و مقاومت در هنرهای تجسمی موثر در طراحی موزه های دفاع مقدس
۵. حماسه های دفاع مقدس ملت ایران و بازتابی آن در طراحی موزه های دفاع مقدس
۶. نقش آفرینی اقتدار و گروه های مختلف اجتماعی و صنفی در دفاع مقدس و بازتابی آن در موزه های دفاع مقدس
۷. جایگاه و نقش موسیقی در طراحی موزه های دفاع مقدس
۸. جایگاه و نقش شعر در طراحی موزه های دفاع مقدس
۹. جایگاه و نقش هنر هفتم و رسانه در طراحی موزه های دفاع مقدس
۱۰. جایگاه و نقش بازیگری های هنر جدید در طراحی موزه های دفاع مقدس

نشانی دبیرخانه همایش: تهران میدان ونک، بزرگراه شهیدحقانی، خیابان سرو، باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت
 تلفن: ۸۴۱۵۸۳۱۳ - ۰۲۱ - نمابر: ۸۸۶۵۷۰۱۶ - مهلت دریافت چکیده و اصل مقالات: ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۵
 - ارزیابی مقالات: ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ - زمان برگزاری همایش: یکشنبه ۸ اسفند ماه ۹۵
 - ایمیل برای دریافت مقالات: memari@iranhdm.ir - نشانی سایت همایش: conf.iranhdm.ir



همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس

ضرورت:

ماحصل نیازسنجی های بعمل آمده در حوزه معماری موزه های دفاع مقدس توسط باغ موزه دفاع مقدس، فقدان یک الگوی نظام مند در این زمینه و ضرورت نیل به آن در راستای ارتقاء پیام و اثرگذاری معماری، کالبد، عناصر، سازه و تندیس های این موزه ها می باشد. بر این اساس همایش « مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس » با علم به این فقدان و در راستای ترمیم آن، در اسفند ماه سال جاری در این مجموعه برگزار خواهد شد.

اهداف همایش:

- ❖ تبیین مبانی طراحی و چارچوب طرح معماری موزه های دفاع مقدس مبتنی بر تاثیرگذاری سازنده آموزه های دفاع مقدس بر مخاطبین
- ❖ تبیین مبانی هنری اثرگذار بر کالبد موزه دفاع مقدس
- ❖ ارایه راهکارهای خلق مکان های الهام بخش فرهنگ دفاع مقدس برای طراحان و هنرمندان
- ❖ شناسایی، گردآوری و تدوین و ترویج مبانی و مفاهیم علمی تولید شده در طراحی موزه های دفاع مقدس
- ❖ کمک به تولید علم و دانش بومی و خلق هنر حماسی اسلامی در ترویج آموزه های جنگ تحمیلی از طریق موزه های دفاع مقدس

ارکان همایش:

رئیس همایش: سردار جواد خضرایبی

دبیر علمی همایش: دکتر سید جواد هاشمی فشارکی

دبیر اجرایی همایش: سید حسام الدین با ب گوره

همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس

محورها:

الف) معماری و شهرسازی:

1. جایگاه آمایشی و مکان یابی موزه های دفاع مقدس
2. هم هویتی الگوهای اسلامی-ایرانی در معماری و شهرسازی موزه های دفاع مقدس
3. سازگاری معماری موزه های دفاع مقدس با شرایط محیطی و بافت شهری پیرامونی
4. مطالعه تطبیقی و آسیب شناسی معماری موزه های جنگ و دفاع مقدس
5. تبدیل آموزه ها، ارزش ها و نمادهای ایثار و مقاومت به عناصر، سازه ها و یادمان های مرتبط با دفاع مقدس
6. راهکارهای خلق مکان های جذاب، اثرگذار و ماندگار موزه های دفاع مقدس
7. مبانی معماری و شهرسازی برجسته سازی سرمایه های نمادین دفاع مقدس
8. مبانی کالبدی- فضایی و منظر طراحی موزه های دفاع مقدس
9. تبیین عرصه بندی فضایی و برنامه های فیزیکی معماری موزه دفاع مقدس
10. پدافند غیر عامل و معماری و شهرسازی موزه های دفاع مقدس
11. سناریوسازی و الگوهای مناسب در طراحی موزه های دفاع مقدس

ب) فرهنگ، اجتماع و مفاهیم مرتبط :

1. تبیین مفهومی و نشانه شناسی آموزه ها، ارزش ها و نمادهای دفاع مقدس در طراحی موزه های دفاع مقدس
2. تبیین مفاهیم بنیادین عاشورا و مهدویت تجلی یافته در دفاع مقدس و الهام بخش در معماری و شهرسازی موزه های دفاع مقدس
3. تبیین مفهومی سرمایه های نمادین دفاع مقدس و خلق و برجسته سازی آن در موزه های دفاع مقدس
4. نقش و رسالت معماران، شهرسازان و هنرمندان در حوزه موزه های دفاع مقدس
5. انعکاس ایثار و مقاومت؛ شهادت طلبی و پایداری؛ و مظلومیت و اقتدار ملت ایران در موزه های دفاع مقدس
6. نگاه فرآیندی به دفاع مقدس و طراحی موزه های دفاع مقدس
7. الگوهای ارتقای پیام و اثرگذاری کالبد، عناصر و سازه های موزه های دفاع مقدس
8. مخاطب شناسی مبتنی بر نیازهای جامعه در طراحی موزه های دفاع مقدس و سلامت فکری و فرهنگی جامعه
9. موزه های دفاع مقدس و فضای مجازی
10. آینده پژوهی در تبیین هویت موزه های دفاع مقدس
11. مفهوم شناسی حماسه های دفاع مقدس ملت ایران و بازنمایی آن در طراحی موزه های دفاع مقدس
12. مطالعه و آسیب شناسی فرهنگ، اجتماع و مفاهیم مرتبط با موزه های دفاع مقدس

ج) هنر :

1. مطالعات تطبیقی تنوع هنرهای بکار گرفته شده در خلق موزه های جنگ و دفاع مقدس
2. آفرینش هنر متعهد اسلامی- ایرانی در تولید محتوای موزه های دفاع مقدس

همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس

3. مبانی هنری خلق و برجسته سازی سرمایه های نمادین دفاع مقدس
4. آموزه ها و ارزش های ایثار و مقاومت در هنرهای تجسمی موثر در طراحی موزه های دفاع مقدس
5. حماسه های دفاع مقدس ملت ایران و بازنمایی آن در طراحی موزه های دفاع مقدس
6. نقش آفرینی اقشار و گروه های مختلف اجتماعی و صنفی در دفاع مقدس و بازنمایی آن در موزه های دفاع مقدس
7. جایگاه و نقش موسیقی در طراحی موزه های دفاع مقدس
8. جایگاه و نقش شعر در طراحی موزه های دفاع مقدس
9. جایگاه و نقش هنر هفتم و رسانه در طراحی موزه های دفاع مقدس
10. جایگاه و نقش بیانگری های هنر جدید در طراحی موزه های دفاع مقدس
11. مطالعه و آسیب شناسی هنر در موزه های دفاع مقدس

زمانبندی همایش:

❖ زمان دریافت چکیده و اصل مقالات 20 بهمن ماه 1395

❖ ارزیابی مقالات تا 30 بهمن ماه 1395

❖ زمان برگزاری همایش یکشنبه 8 اسفند ماه 95

آدرس دبیرخانه همایش: تهران، باغ موزه دفاع مقدس. تلفن: 84158313 - 021-ایمیل برای دریافت مقالات:

memari@iranhdm.ir آدرس سایت همایش: conf.iranhdm.ir